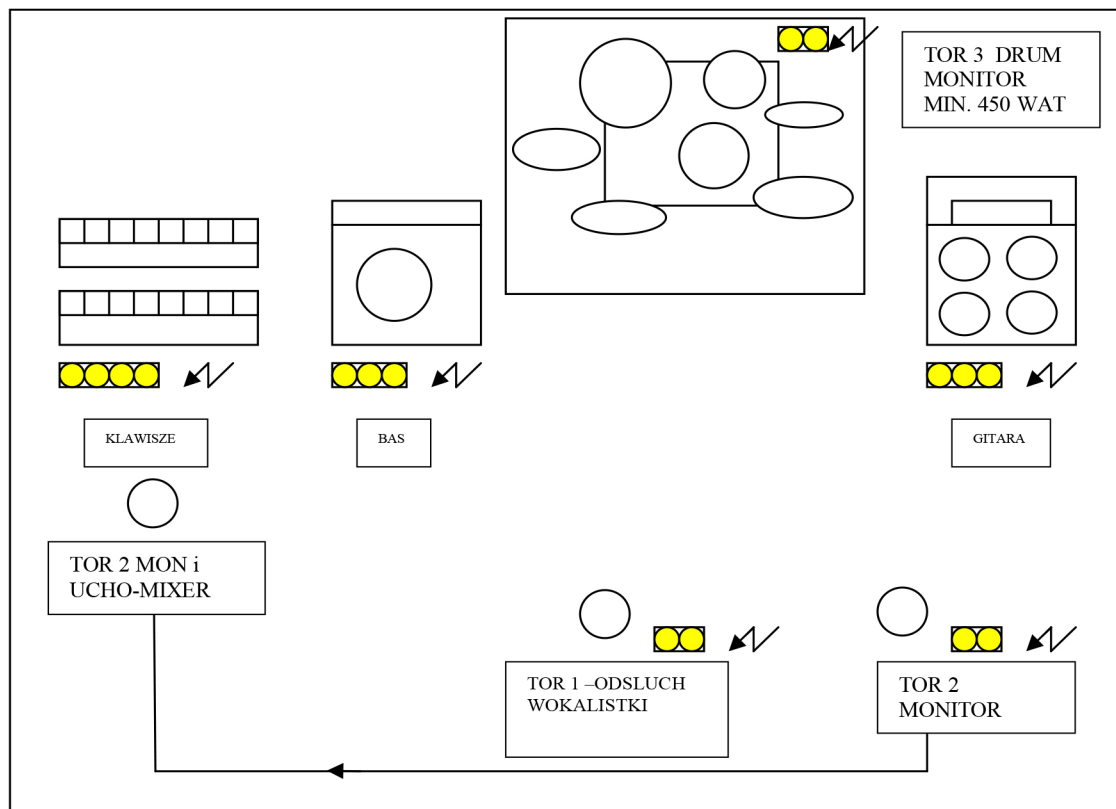


MONROE

RIDER 2017



Mikser – input lista

Kanał 1	Stopa	Mic muzyka *lub AudixD6/Beta 52/AKG D-112	Gate + wg opisu
Kanał 2	Werbel góra	Mic muzyka *lub Shure sm57/beta 56	Gate + wg opisu
Kanał 3	Werbel dół	Sennheiser e904 (kanał opcjonalny)	wg opisu
Kanał 4	Hi hat	Pojemność	wg opisu
Kanał 5	Tom 1	Mic muzyka (phantom) *lub TGD58C/sm57/beta 56	Gate + wg opisu
Kanał 6	Floor Tom	Mic muzyka (phantom) *lub TGD58C/sm57/beta 56	Gate + wg opisu
Kanał 7	Ride	Pojemność	wg opisu
Kanał 8	Overhead L	Pojemność (w strefie blach przy Ride)	wg opisu
Kanał 9	Overhead R	Pojemność (w strefie blach przy Hi-hat)	wg opisu
Kanał 10	Bas	AKG D-112 (kanał opcjonalny)	Comp i wg opisu
Kanał 11	Bas	Line XLR/ di-box	Comp
Kanał 12	Gitara 1 L	Shure sm57/Sennheiser e906	
Kanał 13	Gitara 1 R	Line XLR	
Kanał 14	Klawisz L	Line Jack/di-box	Comp i wg opisu
Kanał 15	Klawisz R	Line Jack/di-box	Comp i wg opisu
Kanał 16	Wokal Gł.	Shure sm58 / beta 58 / beta 87A	Comp wg opisu
Kanał 17	Wokal Klaw.	Shure sm58 / beta 58 / beta 87A (kanał opcjonalny)	Comp wg opisu
Kanał 18	Wokal Chórek	Shure sm58 / beta 58 / beta 87A (kanał opcjonalny)	Comp wg opisu
Kanał	Reverb return		
Kanał	Delay TAP return		
Kanał L/R	CD Audio		
Kanał L/R	Audio na mini Jack stereo		

* - na wypadek gdybyśmy nie mieli ze sobą własnych mikrofonów